

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：丁  
科 別：  
名 次：第一名  
作 者：童甯  
參賽標題：驀然回首,那人卻在燈火闌珊處  
書籍 ISBN：無  
中文書名：回顧所來徑  
原文書名：  
書籍作者：席慕蓉  
出版單位：印刻文學  
出版年月：2012  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

月亮靜靜地端詳著我，看我微笑的一個人往來路走去。席慕蓉喜愛那般的溫馨。從現在回頭一探，回想起時，總有無法觸及的美麗。時間一去不復回，在戀戀回首的那一剎那便能重新再活那麼一次。

席慕蓉認為自己一輩子都離不開荷花，她說，那是另一種鄉愁。從年少到為人母，自青春至中年，一路走來皆是一條平穩緩慢的河流，逐日逐月的流過，那河的背後，藏著不願遺忘的記憶，承繼了一份對家鄉故土的熱愛。

### 二●內容摘錄：

年輕的你我已是不可再尋的了，人生竟然是一種有規律的陰錯陽差。所有的一切都變成一種成長的痕跡，撫之悵然，卻無處追尋。只能在一段一段過去的時光裡，品味著一段又一段不同的滄桑。（p.65）

路很長，霧很濃，但是，如果肯保有一顆謙卑與潔淨的心，一定會在前路上找到一個更為開闊的世界，在那裡，生命將有一種無法言傳的尊嚴與價值。（p.130）

原來，如果我曾經怎樣的活過，我就會怎樣的活下去，就好像一張油畫在完成之前，不管是畫錯了或者畫對了，每一筆都是必需和不可缺少的。（p.134）

### 三●我的觀點：

站在今日的道路上，回顧遙遠的昨日，品嚐一路走來的生命，在嘴裡，也許是那樣的酸苦，可嚙下後，便會甜在心頭。雖說世事不盡如人意，可是一段最美的記憶，卻足夠我們回頭看看來路。即便那是一條多麼艱辛的路徑，最美的時刻會將之掩住，使你醞釀出難以平復的真切感動。

我的心中有個池塘，它可以讓我丟入許多回憶石，替我將唯美的歷程存封

在無盡的深潭，讓我在獨處的靜夜也能潛入冰冷的池水，去找尋希望的缺口。石頭入水激起的漣漪是在我人生中綻放的花苞，如此燦爛，在陽光下熠熠生輝。也許花苞只有一天綻放的時間，可是卻記載了過往的流年，令我永難忘卻，因為，時光會逝去，美會留下。最值得的短暫即是含苞待放後所留下的日久彌新。

我們短暫的一生，得到了多少濃醇的美好，又錯過了多少僅此一次的機緣？美麗的緣份總令人欽羨，令人嚮往，可在它與你交錯的時刻，你可曾留意，亦或毫無覺察？真的只有回頭一看的時候才會發現它的經過嗎？我想，如果能重新再活那麼一次，機緣便會再相逢，只待你細細留意、處處留心，如此而已。若有明月相伴，它也將回應你以古井般深沉的靜默……。

時時刻刻，我們都在忙碌中奔跑，可是在面對生命及生活的時候，我們是走馬看花或是認認真真地活過一回？我們總擔心會錯過，卻疏於細思，會錯過，也許便是那份擔心，以至於無法真正去品味每一件事物裡頭所珍藏的一分細膩。真正去品味過後，回頭一探，你可能將發現，有時候早已斷掉的機緣，上天會在某時某地將它重新接起來。這也呼應了席慕蓉的一句詩文：「所有的時刻都很倉促而又模糊，除非你能停下來，遠遠地回顧。」（席慕蓉，2012）

走過的歲月，度過的青春，我們有多少次站在交叉口上，而卻只能選擇一條路？常常，抉擇過後便立即帶來無限的悔意，愈往深處，心中的苦澀便愈明顯，而埋怨自己當初為何不選擇另一條。但，千金難買早知道，你何曾知道路的另一端將有何等的風光？你又將接受人世間多少的歷練？也許，把另一條路模糊化，滿足於現今已踏上的，在回顧一路走來的心路歷程時將少一分的落寞和傷悲吧！

看完此書，最令我感慨的是人世間總有太多的「倉惶」、「身不由己」和「交錯」。但，席慕蓉並非要表達滿腔的追悔依戀及滿復的惆悵思念；傳達對過去無限的眷戀與悔悟，只是不願忘卻那過往的美麗罷了。我似乎更深入的明白了一個道理，原來，在身心俱疲的時刻，回首眺望以往的雲彩是能讓人擁有重新再活一次的勇氣，一切皆是為了明日的自己呀！「回顧」並無不好，有時反而是一種最真實的幸福。

#### 四●討論議題：

旅程的結束總有照片以供回憶，過往的經歷將伴隨著何物儲存？事發的當下，我們為何看不清事物的全貌，而在等待時回首一望，方看得如此明白？有什麼力量能讓我們不錯過任何一瞬間？